

# 洋菓子店SMILE通信

vol. **41**

2023.12

今年デビューの新顔が  
今か今かと出番を待っている。



家族で継なく、和洋菓子店インタビュー

**郷土菓子処 香月** [福井県]

お菓子を最大限楽しむ工夫に迫る!

ちょっとした心遣いあつめました

谷口智則先生new缶!

**サルくんの旅缶 獅子舞**

たなかしん先生new缶!

**くまときのこ缶**

正式販売開始告知!

**絆缶**

板チョコ缶はこうできる!再校正編

**新缶進捗レポ file03**

本誌-DM-の配信停止を  
ご希望の洋菓子店様は  
左記の番号にお電話いただくか  
お菓子のミカタWEBサイトの  
[お問い合わせ]フォームより承ります。

大阪製罐株式会社 お菓子のミカタ

〒578-0941 大阪府東大阪市岩田町2-3-28  
TEL:0120-99-7150 FAX:0120-99-7155

  **公式WEB**  
お菓子のミカタ 

家族で65年継ぐ老舗和洋菓子店の

いまとこれから

創業約六十五年、福井の老舗和洋菓子店「郷土菓子処香月」さん。店舗経営に加え四つのネットショップ、さらには委託販売など、幅広くお店の躍進に努める二代目店主の娘：伊崎さんと、お母様にお話を伺いました。



左：伊崎実沙江さん  
右：二代目店主の奥様（伊崎さんのお母様）

ご家族で経営する  
和洋菓子店のカタチ

お母様（以降：母）

「戦後の福井地震の頃くらいからのお店です。先代の実家がお菓子屋さんをしていて、その一番下の男の子が大きくなって分家したのがウチです。」

伊崎さん（以降：伊）

「最初は和菓子だけだったんですけど、私の父は和菓子が嫌で、東京で修行してクッキーとか学んできて、洋菓子が始まったんです。今は父が洋菓子、兄が和菓子職人。私は営業と販売、あとネットショップの発送とかも。」

母「娘は小さい頃、お父さんが仕事してる間おんぶされて、起きると仕事場で遊ばせてました。そうするとお父さんが作ったチョコレートとか食べたりに。」

伊「生まれた時から父のお菓子しか食べてこなかったんで、他所のお菓子食べてもパツとしないというか。慣れ親しんだ味だからと思うんですけど。私も一度は住宅インテリア方面で就職して家を出たんです。でも結婚して、仕事をやめた時期に手伝ってって言われたもので。じゃあちょっとの間だけ…って思ってたらずルズルと。誰もやらないしやるしかねなって（笑）」  
母「忙しい時は小学校の一年生からお手伝いしてくれて。」

伊「次は兄がこの店を継ぐんですけど、幼い頃は全然。下積み歴は私の方が長いんですよ。だから生まれた時から刷り込まれ続けてきたんでしょね。」

幅広い販売窓口

伊「ネットショップは八年くらい前からですね。田舎なので店舗にいつばい人が来てくれるわけじゃないし、もうちょっと広く売らなきゃなって。BASEから始めて、最初はそんなに売れなかったんですけど。サイトによって強みというか、売り出してる色が違ってきてきました。mineだとハンドメイドな感じなので、クッキーでも小さいものが売れるんですけど、Creemaだとギフト系が強いので、まとまった大きいもの、箱物が売れる。BASEだと新しい物好きで感じて、出すとパツとは売れるんですけど、沈む（落ち着く）のも早いですね。Creemaはプロモーションをかけるようになって、自分の商品を好きそうなお客さんにアプローチしてくれる機能があるんです。バレンタイン、クリスマスの一週間前にプロモーションかけると、グッと閲覧数も購入数も増えます。やってみたら意外とハードル高くなって。」

丁寧に対応していればいけるかなあって。一言お手紙を添えたりするだけでリピーターさんも増えるので、ちょっとしたひと手間が大事だなんて感じます。」

お店のいまとこれから

伊「うちはお年寄りのお客さんが多くて。でもやっぱりダメなので、若い人に受け入れてもらえるものを作りたくて、コ罗纳も明けたし今年の夏からイベントとかもちょっとずつ始めてるんです。福井の外に発信していくことも大事かなって。ここ二年は笏谷石（しゃくたにいし）福井名産

の青い石（が世界遺産になったんで、役所とタイアップして Syakudanie 濃厚ブラウニーを作ったりしてます。」

（写真：左上）

次はちょっと健康志向なものも考えてます。ただやっぱりバターと砂糖だけは変えればいってわけでもなく。お菓子は美味しくってなんぼかなって。健康ばかりだと一回は買ってくれるかもしれないけど、美味しくないって二回、三回はなくて、美味しさとちょっと健康的っていうバランス。折り合いをつけるのが難しいんですけどね。だからって時代と真逆なことしてもダメなので、ちょっとやっとなきゃなって。

あとはできるだけ地元で貢献できるようなものでお菓子作りができたらなって。褒美焼き芋パイも福井県産のものを使っていきます。業者さんとか生産者さんとかと繋がりを持つとくのも大事ですね。こういう素材あるよ、使い方できるよ、とか教えてくれたりするんで。」

（写真：右下）

▽ shakudanie 濃厚ブラウニー



△笏谷石



▷福井県あわら産とみつ金時を使用した「褒美焼き芋パイ」

郷土菓子処 香月

〒910-0023  
福井県福井市順化2丁目26-21  
TEL 0776-22-5415  
FAX 0776-22-5451

営業時間：10:00-18:00  
定休日：不定休

## 食べる時のことを想像して



Pua LiiLi 『生ショコラ缶』  
兵庫県神戸市灘区友田町4-1-23



お菓子缶の中に木のピックが同封されているので、食べる際に家でカトラリーを用意せずに済みます。可愛らしく持ちやすい形状のピックは、自宅用・ギフト用どちらにも使いやすいそう。



# ちょっとした 心遣い あつめました

お店のファン獲得やリピーターを増やすには、「美味しいお菓子にこんな工夫が！きゅん！」と感動してもらうことが不可欠。そこで今回はお菓子屋さんの『心遣い』に焦点を当てました。買ったお菓子を食べる瞬間や、食べ終わった後の事まで想像されたお菓子屋さんの工夫をご紹介します。

## 遊びながらお菓子のお勉強

ベイクモンスター（ベイクモン）はレシビとトレーディングゲームが一緒になったカードです。遊びながら焼き菓子のことを学べるように徹底的に作り込まれたオリジナルカードゲームは集めたくなくなっちゃうクオリティの高さ。美味しいお菓子を食べた後は、お菓子のことをちょっと勉強してみよう。



「ベイクモン」の詳細ページはこちら



1,500円以上のお買い上げで  
オリジナルカードゲームプレゼント！

焼き菓子ASHLEY  
滋賀県草津市片岡町62-6

## 親切なお菓子のトリセツ付き！



ぎっしり詰まったクッキー缶の中には、それぞれのクッキーの説明があたたかみを感じるイラストとともに描かれています。どれがどのお菓子なのか照らし合わせながら楽しく食べられる心遣い。



おやつ工房mogmog『mogmogクッキー缶』  
【販売店舗】スペシャルティコーヒー専門店LABOREMUS  
香川県高松市亀井町9-1

## おやつタイムのスイッチオン！

爪楊枝でぐる~っと一周してお皿へ...



おやつタイム  
START!!!



プリンと一緒に入っているのはスプーンと説明用紙。説明用紙の手順に沿って、爪楊枝でぐる~っと一周した後にお皿へひっくり返す。この工程がワクワクした気持ちをさらに高めてくれる。

おやつやみみ『レトロプリン』  
佐賀県佐賀市西与賀町屋外1596-11



## “取り出しやすさ”までがセット



かんだ和彩『琥珀糖』  
埼玉県熊谷市鎌倉町2番地



紙縫をピッと持ち上げると、琥珀糖をスムーズに取り出せる。缶に合わせて綺麗に収まっているお菓子ならではの工夫。

まんが課わなこの

# 四コマ劇場



## 洗脳 刷り込み



# 糖分こだわり隊。

こだわり隊長のいしだは自分にも厳しいが、日々のおやつにも厳しいらしい。謎のこだわり、ちょっとでも共感してくれると嬉しい。

番外編  
"自家製"ジンジャーエール



シロップが  
クレープがきれい

ミントやレモンを  
漬けて楽しめ！

甘すぎない  
辛口がおいしい！



辛めに作って  
シロップが好みとかも  
良いですよ

ハンパにーかー屋にあると  
嬉しいですよ



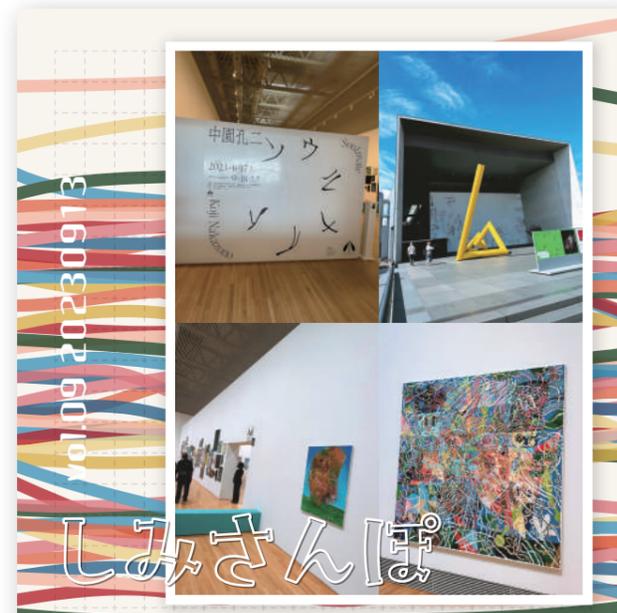
## “缶に入れるお菓子”で悩んでいるあなたへ

Instagramで他店のお菓子缶が覗けちゃう♡



OKASHINOMIKATA

follow me!!



@丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

中園孔二「ソウルメイト」へ。25歳で急逝した画家の作品はエネルギーに溢れていました。アートを通して自身や世界の捉え方について考える良き時間となりました。

村岡俊也著「穏やかなゴースト 画家・中園孔二を追って」も素晴らしかった。

## 2023 JAPAN CAKE SHOW REPORT

2023.10.30~11.1



今年もジャパングーキーショーに出展してきました！今年は新作の缶もかなり増え、普段お菓子のミカタをご利用いただいているお客様からも「こんな缶あったんですね！」というお声もいただきました。展示方法も壁掛けにすることで缶も見やすくなり、遠くからでも「可愛いー」と言っていたり、こちらも多かったかなと感じております。

何より今回、サンプル缶を「インスタフォロワー」及び「デザイン缶総選挙の参加」で配布、という形式にしたところ、なんとこれが大好評で！学生さんの来場も多いイベントです。

今年もジャパングーキーショーに出展してきました！今年は新作の缶もかなり増え、普段お菓子のミカタをご利用いただいているお客様からも「こんな缶あったんですね！」というお声もいただきました。展示方法も壁掛けにすることで缶も見やすくなり、遠くからでも「可愛いー」と言っていたり、こちらも多かったかなと感じております。

そして忙しかった反面、いらした方とゆっくりお話ししたり、詳しい案内をする機会が少なく、ヤキモキした方はすみません。反省を生かし、次回への改善に努めてまいります！！



こんにちは。#おすすです！

ズラズラっと並んだブローチたち。3年間に渡り販売してきたビジュア缶ブローチシリーズ。第3弾にして最終作はカデット！

夏頃から製作し、納得のいく仕上がりになりました。缶と一緒に愛してもらえるものになりますように！

#ビジュア缶カデット #刺繍 #ブローチ

# 絆缶

大きな想いを缶に閉じ込めて。  
大切な人から人へ、お菓子を通じて深まる絆。

12月1日発売

枯れない花冠は  
ずっと紡いでいく繋がり  
の象徴

胴はキラキラと輝く  
シロツメクサのオーロラ



## 絆缶 [04-19]

104φ×H62(mm)  
1ケース / 50缶入り  
1ケース …… ¥10,000 (単価 ¥200)  
2ケース以上 …… ¥9,500 (単価 ¥190)  
20ケース以上 …… ¥8,750 (単価 ¥175)

## K-17L・絆 中敷き [15-14]

・胴底付きグラシン 50枚  
・ワックスーパー 50枚  
・エアパッキン 50枚  
1ケース / 各種 50枚組  
1ケース以上 …… ¥1,650 (単価 ¥33)  
20ケース以上 …… ¥1,450 (単価 ¥29)



絵本作家たなかしん先生の新作  
**くまときのこ缶**  
～きのこよりもっと美味しいものがあるよ!～

お客様が遊びに来るので  
森に食材探しにきたうっかりもののくまさん。  
なぜか毒きのこばかり集めてしまいます。  
森の仲間たちは協力して美味しいものを教えてあげることに。  
全国のお菓子屋さんも、森の仲間になって  
美味しくてかわいいお菓子や食べ物を教えてあげてください!



[04-17]  
**くまときのこ缶**  
size: 124×124×H52(mm)  
30缶入り  
1ケース ¥7,800 (単価 ¥260)  
2ケース ~ ¥7,500 (単価 ¥250)  
34ケース ~ ¥6,750 (単価 ¥225)

[15-9]  
**H-96L 中敷き** (H-96L/ いろ缶 96L用)  
30枚組 (蓋底一体型)  
1ケース ~ ¥1,650 (単価 ¥55)  
34ケース ~ ¥1,440 (単価 ¥48)

**側面には色とりどりのきのこ!**  
実はこのきのこも全部...



# お菓子のミカタの缶が出来上がるまで



打ち合わせの様子

2023年5月初旬

@アスピリンさん事務所

初校の缶が出来上がったので、早速アスピリンさんへ。缶の仕上がりを見ていただきます。ミントのチョココーマーブル部分の製缶すると柄の存在感が強すぎて、板チョコのエンボスが伝わりづらいとい

うことで、再校正ではチョココーマーブルを取り除くことになりました。そしてミントチョコの爽やかさを表現するため、ミント色の下に敷いている白インクを透過させてみることに。

※CHROMA参照

ルビーチョコは、ベースのピンクの色味を黄色っぽくするように調整することになりました。

いざ缶にしてみると、思わぬ変更点が生まれることもしばしば。少しずつ完成に向けて進めます。

2023年6月初旬

@富士写真製版社さん



再校正の様子

再校正を経て、再びアスピリンさんへ缶を見ていただきます。2種とも校了をいただいたので本機印刷に向けて準備を進めていきます。

次に校正印刷の方と、本機印刷の方と、3社で打ち合わせをします。再校正の校了をいただいた印刷の仕様を照らし合わせていきます。



こちらで校了いただきました！



Next..

次回は本機印刷編！

本機印刷



# 新缶 進捗レポ

板チョコ缶  
ミント&ルビー

file 03

再校正編

このコーナーでは、お菓子のミカタの缶がどのようにして作られていくのかを写真と一緒に追っていきたいと思います！今回は板チョコ缶の新品であるミント&ルビーに密着！今回は再校正編です！

## CHECK!!



白インクで表す色の濃淡

金属印刷では白インクを乗せることで金属の光沢が隠れ、紙の印刷と同じような色の表現ができます。印刷で金属の銀色を隠すには白インクを2、3回重ねます。また、白インクの濃度をアミ点で調整することで濃淡表現や不透明度を調整することができます。再校正のチョコ部分の白インクは、30%(左上)、50%(右上)、70%(左下)、透過なし(右下)の4パターンで作成しました。選ばれたのは70%でしたが、4つをよく見比べると透け感が違いますね。

|     | W 0%<br>透過 | W 30% | W 50% | W 70% | W 100%<br>透過なし |
|-----|------------|-------|-------|-------|----------------|
| C   |            |       |       |       |                |
| M   |            |       |       |       |                |
| Y   |            |       |       |       |                |
| K   |            |       |       |       |                |
| 金属板 |            |       |       |       |                |

▶白インクの不透明度を変えた上にインクを乗せた時の見え方



New Release  
サルくんの旅缶  
獅子舞

もういくつ寝ると...

絵本作家・谷口智則先生が描く「サルくんの旅缶」シリーズの第7作目。

サルくんが出会ったのは、立派な立髪とギラッと光る金歯をもつ獅子舞たちでした。

一緒に新年のお祝いをしましょう。

サルくんの旅缶 獅子舞 [02-8]

74×74×H32(mm)  
1 ケース / 50缶入  
1 ケース.....¥7,000(単価¥140)  
2 ケース以上.....¥6,500(単価¥130)  
20 ケース以上.....¥6,000(単価¥120)



専用中敷き

B-2・勲章 中敷き [15-2]

50枚組(蓋・底)  
1 ケース.....¥1,620(単価¥32.4)  
20 ケース以上.....¥1,320(単価¥26.4)

