洋菓子店SMILE通信

お菓子で笑顔を届ける洋菓子店を応援するニュースレター

vol.42

2024.5

夫婦で営むちょっと変わった喫茶店インタビュー

詩穂音［茨城県］

自宅の工房から全国へ。小さなおやつ屋インタビュー

はがゆうおやつ工房［茨城県］

板チョコ缶はこうできる！本機印刷編

新缶進捗レポ file04

お待たせしました！丸缶新作

刺しゅう缶

B-1/H-72Sサイズで新発売

スリーブ［リボン/ブラックボード］

小さい缶も簡単ギフトに

B-2×4缶 透明ケース

大阪本社で待ってます!!

工場見学ツアー2024

小さなきっかけを灯りにしたお店を訪ねて。

本誌-DM-の配信停止を
ご希望の洋菓子店様は
お菓子のミカタWEBサイトの
[お問い合わせ]フォームより承ります。

大阪製罐株式会社　お菓子のミカタ

〒578-0941 大阪府東大阪市岩田町2-3-28
FAX:0120-99-7155

公式WEB

お菓子のミカタ

店舗での販売は週２日。けれどネットショップ、銀座や芦屋などへの卸販売、イベント出店などかなり精力的なのに工房は自宅のお庭にたったの２坪!?小さな工房で一体どうやってこれだけ活動的に経営されるのか、オーナー芳賀さんとブランドマネージャーさんのお二人にお話を伺いました。

▶リピート購入に！3サイズ展開のレモンケーキ

はがゆうおやつ工房
〒319-1109
茨城県那珂郡東海村白方中央２丁目 14-7
金・土 /10:00~
・Onlineshop
・委託販売

《ファン》の声に応え続けて 異色の経歴でお菓子屋さんに

芳賀さん（以降：芳）

夫の仕事の都合で１年だけフランスにいました。日本で天然酵母のパン屋さんのお手伝をしていたと、現地のパン屋さんへお話しした時に「興味があるなら」と工房を見せていただき、お店の酵母まで分けていただいて。自分で食べるためのパンを自宅で焼いていました。日本へ戻ってからまたパン屋さんのお手伝いを再開した頃に、友人が「コーヒー豆屋さんがお菓子を焼く人を探してる」って教えてくれて、その片隅で焼いて出し始めました。もともと、高校生くらいからお菓子や料理の専門書を読んで、いわゆる「本格的な」お菓子は作っていましたが、「販売」のためのお菓子を作るのは初めてだったので、品質管理などを本格的に学び直しました。

その後ピラティスの教室へ、練習後のティータイムにってお菓子を届けたのをきっかけにピラティスが面白くなってきて。元々理系なので体の構造について学ぶのが面白くって、先生に勧められてインストラクターとして起業勉強会に出席するうちに、人の目につく投稿があるといって教えられて。料理も好きだからピラティスの他に料理やお菓子のこともアップしてたら、ピラティスよりも反応が良くて。その料理やお菓子をを食べたいって声が増えて、遠方まで出向いてパーティーのやり方やデモンストレーションを交えたお料理会なんかをしてました。その際、手土産に出してたお菓子やスコーンが人気で。あのお菓子がまた食べたいから、お金出してもいいから送ってほしいとの声が多くなっちゃって、この工房を建てました。お菓子屋さんで広げようと言うよりは、売って欲しいって声に応えようって思いからで。幸いお菓子で生計立てなくても生活していける立場なので。細々でいいかなと始めました。2坪は庭に建てられるマックスの大きさです。

お客様《ファン》に向けた商品展開

芳：facebook に《はがゆうおやつファンクラブ》っていうグループがあるんですけど、そこで他所にはないものをゲリラ的に販売してます。

ブランドマネージャー（以降：マ）

やりたいんですけどって提案してみて、軽いノリでスタートさせてみたら、今では参加メンバーが１０００人弱。そこでしか出さないおやつの他に、形が崩れてしまったお菓子や、正規で売れないけど美味しいおやつを詰めた「お楽しみBOX」を販売していて。いろんな味が食べてみたい方がそこで買って、美味しかったらBASEでも、って流れですね。

芳：ブーケ缶のレモンケーキも缶は一度買ったからって方に向けて、缶に入ってない違うサイズで展開してます。（写真右上）サイズを変えると食感もアイシングの量も変わってくるので、多少味わいも変わってくるんです。なのでお好みに合わせて選んでくださいって提供してます。

2坪の小さな工房で

芳：工房だけで送ることを前提にして作ったので売り場がないんです。生菓子が販売できないというデメリットがあるので、外に卸したりイベントに出さざるを得なくて。今ちょうど工房を広げるか別の場所でやるか1年くらい悩んでて。本来なら店舗借りて大きくするって道もあると思うんですけど…。ここでやりたいかな。

私は紙をまっすぐ折るとか苦手なんです。前に進むことはできるんですけど、細かいところがあまり得意ではないので、サポートしてくれる人が随所随所で出てきてくれるんです。お菓子を作ってるのは私ともうひとり。包装や販売にもうひとりで、工房に来るのは計3人。あとはリモートでオンラインショップの取りまとめ。卸伝票整理の事務。ブログとか LINE とか技術サポートやX（旧 Twitter）とか…。部分的に手伝ってくれるリモートメンバーとがいます。自営でリモート単発でこれだけやりますって方が今増えてて。実はリアルであったこと1回もなくって、ズームで顔を合わせたことはあるんですけどね。

焼き菓子だけで作るブランドイメージ

芳：うちはスコーンがメインで。焼き菓子が多いので色も限られてくるし、食感も柔らかトロトロってのもないので、形や色のバリエーションは頭を悩ませますね。そこは缶で助かっています。缶を使わせていただいたクッキー缶が多くの方の目に止まったというのもあり、あちこち声をかけていただいてます。

マ：あとはいくつかある SNS にはそれぞれに担当がいて、力を入れて発信をしているんですが。それらの投稿にブレがないかとか写真の統一感とか。画像を作る際はイメージカラー・雰囲気がずれないように意識しています。お客様から見たときに、はがゆうおやつ工房の印象がなるべく同じになるように。

はがゆうおやつ工房のこれから

芳：最近は行政の方や、村の観光協会の方に声をかけていただいていて。今は茨城の地場産の素材を使ったお菓子はあんまりないけど、村長さんのお土産なんかによく使っていただいているので、これからは地元の食材を使って東海村・茨城の美味しいものを焼き菓子という形で発信できたらと思ってます。

取材後記

お菓子屋さんをやりたい。というよりも、ファンの「食べたい！」に応えるうちにいつの間にかという感じの芳賀さん。「周囲の人を喜ばせたい」という芳賀さん本来の人柄・心遣いが、はがゆうおやつ工房の人気の由来、そして工房を支えるスタッフさん達が集まるワケでした！

ケーキと紅茶が楽しめるカフェ 詩穂音（シフォン）さんは、創業70年以上の地元和洋菓子店「大高かおる堂」さんの姉妹店として愛されています。マダム（ユウコさん）はお菓子を焼き、カフェのマスター（ツトムさん）は本物の画家さん！お茶を飲みながらアートが楽しめるという一風変わったお店にお邪魔しました。

詩穂音

・詩穂音 -chiffon-
〒319-1411
茨城県日立市川尻町
5丁目 5-8
11:00~19:00
水定休
・店舗営業
・Onlineshop

カフェ？ギャラリー？教室？

ユウコさん（以降：ユ）

日中は詩穂音をマスターに任せて、営業が終わったら受験生向けにデッサン教室もやるんです。私はひたすら大高かおる堂の方でお菓子作りしてますね。かおる堂の生菓子とかも手伝いながら、ここのお菓子は全部ひとりで焼いています。

最初はお菓子をもっとこう見せたいとか思ってたのに、マスターが絵ばっかり飾ってお菓子がだんだん隅に追いやられちゃって。（写真左下）こうしてよ、あぁしてよ！」とか言ってたんですけど、でもお店に立って売ってるのはマスターだし、だんだんしょうがないかなって思って諦めがつきました（笑）。

お菓子とアートの相互関係

マスター（以降：マ）

最初は絵を見てくれる人もいなかったんですけど、継続してると習慣になってきて。この場所の空気とか、お茶やお菓子を楽しみながらってのがそうさせるのかなって。それが絵を買うまでに至るっていうのが日立に来て一番の収穫ですかね。お菓子・お茶を売るっていう場に、たまたま画家の自分がやってきて。美術館に行かない人や、銀座のギャラリーに行ったことない方が、うちで見て最終的に家に絵を飾ってくれたっていうのは、このエリアにも絵を買おうとする方がいるという新たな発見があったの。ユウコさん日く財布の紐が硬いと言われるエリアで、東京の作家たちの間では「詩穂音は絵が売れる」なんて言われてるらしいですよ。だからってギャラリーでも絵を買うかっていうとそうじゃなくて、ここでお茶しながら通ってる間に、絵が欲しくなっちゃう。お店としてまとまってはないけれど、ギャラリーカフェとして川尻という静かな街にもたらした面白い変化・やりがいかなと思います。

東京での展示の際にはユウコさんのお菓子を置かせてもらって、何万円かする絵の中で、１０００円や１５００円のお菓子はかえってリーズナブルで。結構買ってもらえたんですよ。

ちょっともどかしいこと

ユ：コロナ禍でネットショップがすごい動いた時はずっとレモンクッキー焼いてたもんね。一週間に10とか20缶しか作れなくて。忙しそうってよく言われるんですけど…ただ体が空かなくて、時間がうまく使えない。

マ：僕らの仕事は体が空かないから絵描くしかない（笑）ここにいなきゃいけないから。

ユ：以前は私が SNS でお菓子の発信をしてたんですけど、いざお店に来てみたらマスターがいるから、お客さんもえってなるんですよね。マスターがお菓子の宣伝するとなんかおかしくなっちゃうし、私がしたらしたでお店で対応できないしで、あんまりしなくなっちゃったんです。

マ：最近は彼女が発信をあんまりしないから…僕の発信ではお菓子についてあんまり触れないように。怒られちゃうから（笑）僕のを読んで来られる方は、誤解なくマスターが店にいるって知ってるんでしょうけど。Insta 見て来られるとやっぱり…。

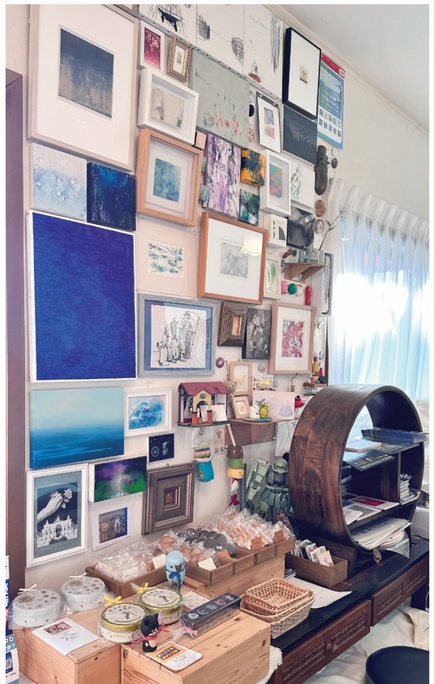
ユウコさんのこれから

ユ：お菓子部門を独立させたいです！ゆくゆくはお菓子を売る専門店をやりながら、詩穂音もできれば。マスターに委託しないお菓子がどれくらい動くのかを知りたいってのもあります（笑）忙しいとなかなかできないので、生きてるうちにできればなって。

取材後記

お菓子とアート。どちらも創作という分野では良きライバルとして、けれどその相乗効果により大切な相棒として。日立でも東京でも愛される、名コンビという印象でした！

▲ユウコさんの焼いたスパイスケーキにマスターの焼いたシフォンケーキのラスクを添えて



◀天井際まで飾られた作品の数々（とお菓子）

洋菓子店BOOKshelf

あのシェフあのマダムが読んでる一冊。

徳田博美

奇抜なボディピアスと帽子が大好きな、滋賀県長浜市「Ichigo ichiE」オーナーシェフ。その外見とは裏腹に、作るお菓子は甘く華麗。パティシエでありながら、洋菓子よりもあんこが好きというやはり少しユニークなシェフ。

Ichigo ichiE
滋賀県長浜市末広町 240-17
ワイエフビル 20 1F
10:00-17:30
店舗販売

お菓子の基本が詰まっていて、この世界に入って最初の3年しかお菓子を教えてくれる人がおらず、独学で勉強しなければならなかった僕が何度となく読み返して作ってみて、頑張る素になった本です。読んでもわからなかったことが5年、6年と続けていくうちに少しずつわかってきて、ちょっとずつ自信をつけさせてもらいました。今でも読み返すので本当にボロボロ。歯を食いしばってこの世界で生きてきた、僕のすべてを知っている宝物です。

6冊目

Pâtisserie française
その imagination
［弓田亨］

vol.10 20240501

しみさんぽ

@豊島

豊島へ。瀬戸内海に浮かぶアートの島へ行ってきました。僕たちが生きるこの世界の美しさを、思い出させてもらった素晴らしい体験となりました。

すずstagram 10

suzustagram

こんにちは。#おすず です！
記念すべき10回目の更新となりました🎉
現在絶賛製作中の新缶・バラ缶をチラ見せ😄
七宝焼のバラが施された缶🌹
サテン材の質感を活かし、釉薬のキラキラ感を表現✨
発売をお楽しみに🎵

#新作缶　#お菓子のミカタ　#バラ缶
#七宝焼について勉強中📝

新缶進捗レポ

板チョコ缶
ミント＆ルビー

file 04

本機印刷編

このコーナーでは、お菓子のミカタの缶がどのようにして作られていくのかを写真と一緒に追っていきたいと思います！今回は板チョコ缶の新色であるミント＆ルビーに密着！本機印刷編です！

お菓子のミカタの缶が出来上がるまで

START → デザイン入稿 → 印刷会社さんと校正の打ち合わせ / 彫刻屋さんとエンボスの打ち合わせ → 校正印刷 / 金属彫刻 → サンプル成型（色味 / エンボス） → 洋菓子店様へ（CAKE） → GOAL

再校正・彫刻修正 → 本機印刷 → 製造ライン（量産）

2023年8月下旬
@東洋ブリキ印刷

印刷会社さんでの本番印刷が始まりました。校正の印刷板を指針に臨みます。本番印刷は枚数が多いので、一色刷り上がるまでに一時間以上かかります。仕上がりを待つ間、自分の判断は大丈夫だったのかといつもドキドキしています。笑

画像の左側の板が校正の印刷板、真ん中の缶は校正の印刷板を製缶したもの。そして右側の印刷が連なっているものが本番印刷の板です。

板チョコ缶は全色特色を使用しておりCMYKを掛け合わせた印刷を行っていません。なのでミントとルビー合わせて合計二〇色近くの立ち会いを行いました。全色刷り終わるまで丸三日かかりました。

入稿後、約半年に渡る初校と再校正を経て、いよいよゴールが迫ってきました。しかし夏は製造ラインが大渋滞！ということで印刷板が缶になるのを待ちます。

皆様のお手元へ届くまであと少しです。

Next..

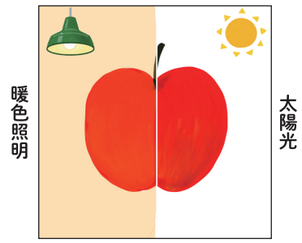
いよいよ最終回！
次回は製造ライン編！

製造ライン（量産） → 洋菓子店様へ

CHECK!!

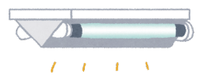
光によって変わる色の見え方

色の見え方は光源の違い、環境条件の違い、錯覚や個人差による違いなど様々な条件によって左右されます。



上記の図のように、りんごも照明の違いで朱色っぽく見えたりします。

色の調整を行うにあたり少しでも光源の条件を揃えるため、色評価用・高演色の照明下で見ることが多いです。できるだけ太陽光に近い状態で色を見るようにします。



- new arrival -

刺しゅう缶

- broderie -

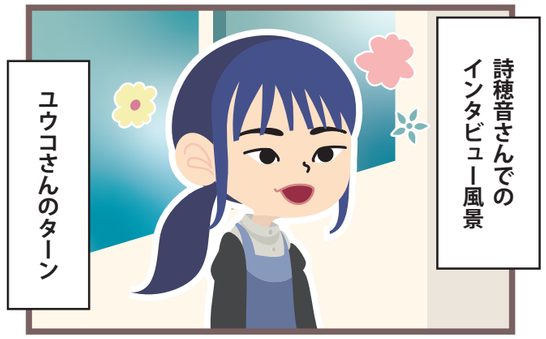
刺しゅう缶 [00-16]

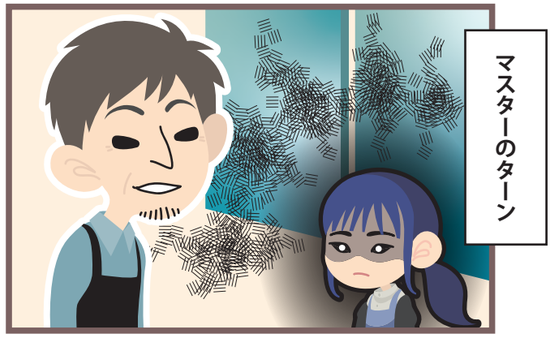
104φ×H37(mm)
1ケース /50缶入
1ケース ･････････ ¥7,500(単価 ¥150)
2ケース以上 ････ ¥7,000(単価 ¥140)
20ケース以上････ ¥6,000(単価 ¥120)

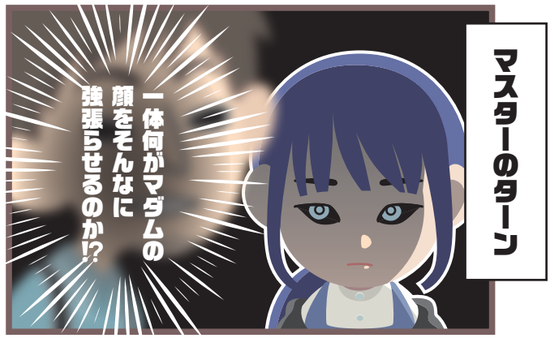
ローズマリーのハートのリースに平和の象徴である鳩のツガイが、仲睦まじくキスを交わしています。この缶はデザイナーの手により実際に刺繍を製作したのち、現物を元にイラストを描き直し缶へ。よりリアルな刺繍の糸運びが感じられる缶に仕上がりました。
ローズマリーの花言葉は《誠実 / 変わらぬ愛》。大切な焼き菓子を包んで、愛の贈り物にどうぞ。

まんが課わなこの 四コマ劇場

ライバル







糖分こだわり隊。

こだわり隊隊長のいしだは自分にも厳しいが、日々のおやつにも厳しいらしい。謎のこだわり、ちょっとでも共感してくれると嬉しい。

File.08
ベイクドチーズケーキ

みっちり濃厚なベイクド推し。
焼き色と中身のコントラストが好き。
ジャムが塗ってあるのもおいしい。

ホールも良いけど
食べやすいサイズ感の
レパートリー多し。
手に取りやすい。

H-72S缶用スリーブは、
いろ缶シリーズでも使えます！
缶とスリーブの組み合わせで
コーディネートをお楽しみください！

B-1缶用のスリーブを
ビジュー缶シリーズで使用すると
ゆとりが少なくキチキチな印象に・・・！
こちらはB-1缶専用としてご使用
いただくことをお勧めしております。

真横から見た図

ビジュー缶シリーズは、蓋に
エンボス(凹凸)加工があるため
B-1缶よりも少し高さがあります。

ちょっと きついかも…

CHECK

印刷面に見える小さな黒い粒。
これの正体は古紙の繊維です。
スリーブの板紙は再生古紙を使用
しており、古紙の素材を活かした
自然な風合いとなっています。

缶用スリーブ　価格変更のお知らせ

【価格変更について】
この度、原材料のコスト高騰により
商品価格を維持することが
困難となりましたため
2024年6月1日以降の納品を対象に、
右記商品の価格を変更いたします。
何卒ご理解とご協力賜りますよう
お願い申し上げます。

group 14

1 クッキー

2 洋菓子店

スリーブ (H-96L 用)
size:126×124×H54(mm)
30 枚組
1 ケース ~ ¥1,800(単価 ¥60)
34 ケース ~ ¥1,650(単価 ¥55)

3 エマ

4 デザート

スリーブ (K-17S/group00 用)
size:104×100×H39(mm)
50 枚組
1 ケース ~ ¥2,750(単価 ¥55)
20 ケース ~ ¥2,500(単価 ¥50)

B-1　リボン〔14-08〕

165×45×H36(mm)
1ケース/50枚入
1ケース・・・・・・・・￥2,750(単価¥55)
20ケース以上・・・￥2,500(単価¥50)

H-72S　リボン〔14-10〕

124×81×H38(mm)
1ケース/50枚入
1ケース・・・・・・・・￥2,900(単価¥58)
20ケース以上・・・￥2,650(単価¥53)

B-1　ブラックボード〔14-9〕

165×45×H36(mm)
1ケース/50枚入
1ケース・・・・・・・・￥2,750(単価¥55)
20ケース以上・・・￥2,500(単価¥50)

H-72S ブラックボード〔14-11〕

124×81×H38(mm)
1ケース/50枚入
1ケース・・・・・・・・￥2,900(単価¥58)
20ケース以上・・・￥2,650(単価¥53)

スリーブ（B-1缶用/H-72S缶用）

New item

お菓子缶作りがもっと楽しくなる専用資材が新登場！

第9回 工場見学ツアー

FACTORY TOUR 2024

日時	2024年7月24日(水) 14:00〜	場所	大阪製罐株式会社 大阪本社 〒578-0941 大阪府東大阪市岩田町2-3-28
スケジュール	13:30 受付 14:00〜15:30 工場見学（休憩込み） 15:30〜16:30 座談会 16:30〜17:00 お菓子のミカタの話 18:00〜 懇親会 ※参加希望の方のみ ※懇親会は別会場となります	参加費	無料
		定員	先着30名
		申込期限	2024年7月10日(水)

FAX参加申込書

貴店名(フリガナ)

代表者名(フリガナ)

参加予定人数　　お車でご来社の場合
※駐車場は弊社に数台分ございますので
スタッフまでお問い合わせください。

人　　台数：　　台

懇親会へのご参加

参加する！（参加予定人数：　人）　/　不参加

ご住所　〒

都道府県　　市区郡

メールアドレス

電話番号　　FAX番号

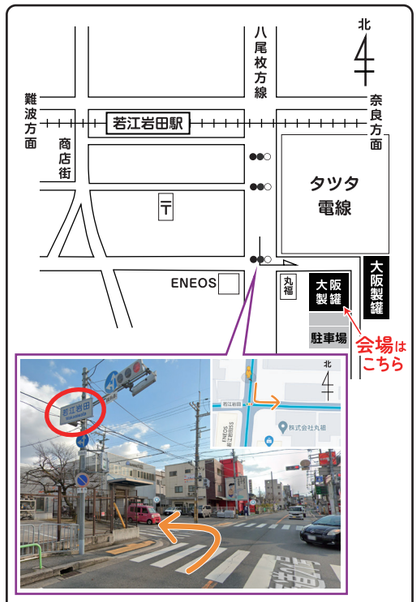
HP(URL)またはSNSアカウント

事前に缶に関するご質問等ありましたらご記入ください。

WEBからメール参加申込

こちらのQRコードから
メールを立ち上げ、本文に
必要事項をご記入の上
送信してください。
※7月10日（水）締切

MAP



駅を出て東に進み、八尾枚方線をタツタ電線に沿って南方向に進む。「若江岩田」の交差点を東に曲がり進むと右手に工場が見えます。

◆近鉄奈良線「若江岩田駅」より徒歩10分。
若江岩田駅へは普通電車にご乗車ください

お菓子のミカタ

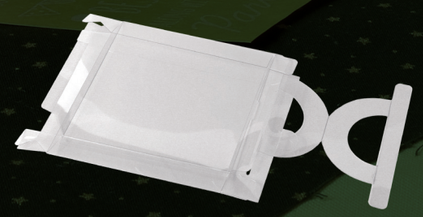
FAX番号 **0120-99-7155**（24時間受付）

キリトリ

B-2×4缶
透明ケース

プレーン缶にも！

取っ手あり・なしの2WAYで使える、
可愛いバッグ型透明ケース、
B-2サイズに合わせて登場!!



B-2×4缶 透明ケース　[14-7]

150×200×H32mm
1ケース / 50枚組
1ケース …… ¥6,250（単価¥125）

※缶は付属いたしません。別途購入をお願いします。

“取っ手なし”で使うには…

※画像はN-6S用のものですが、手順は同じです。